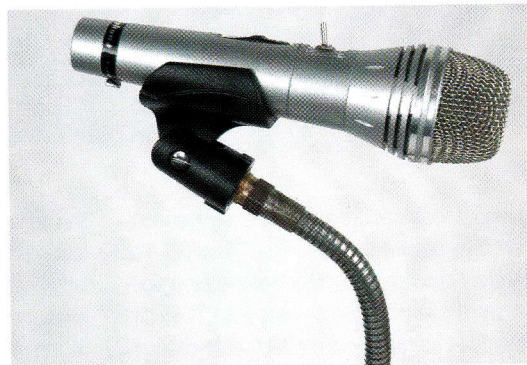


SUPPORT MICRO BON MARCHE

De nombreux opérateurs adeptes des radiocommunications de loisirs déplorent de ne pas disposer d'un support pour leur micro de remplacement qu'ils doivent tenir à la main. Confronté à ce problème, l'ami Pierre était effaré par le prix des accessoires commercialisés dans ce domaine car bien souvent destinés à des applications professionnelles de sonorisation ! Il a donc jugé opportun d'en confectionner un avec des matériaux de récupération. Suivez le guide...

Les opérateurs exigeants sont de plus en plus nombreux à s'équiper de micros de type "chanteur" qu'ils associent à leurs

transceivers décamétriques, dont ceux de la fameuse gamme américaine Heil. D'un coût déjà élevé, ces micros sont dans le meilleur des cas (généralement pour les modèles les plus sophistiqués) livrés juste avec un petit adaptateur "col de cygne" avec un filetage en dessous. Mais, il ne faut pas rêver : l'indispensable pied fait pratiquement toujours défaut ! Quant aux accessoires d'origine, s'ils existent, ils sont proposés à des prix élevés...



LAMPE DE BUREAU

En guise de support de ce genre, le plus simple consiste à se munir d'une lampe de bureau mise au rebut. On la débarrassera de tout ce qui concernait l'éclairage proprement dit, et en premier lieu de sa partie supérieure faisant office d'abat jour. On ne conservera donc que les deux éléments principaux restants : à savoir, le flexible ainsi que le socle. Le fil d'alimentation secteur, de même que celui qui montait jusqu'à l'ampoule, seront retirés. On déposera également l'éventuel bouton de commande d'allumage, s'il était intégré dans sa base. Restera alors à rendre compatible le flexible avec le support micro.

ADAPTATION

On touche là à la principale étape de la transformation de la lampe en pied micro. Il s'agira d'adapter l'extrémité de l'ancien flexible avec le support en col de cygne dont on disposait s'il était livré avec le micro (Heil, par exemple). A défaut, on pourra s'en procurer un à prix raisonnable chez Sardif sous la référence "MICAS2". Ce sera alors à chacun de trouver une adaptation entre les deux parties à raccorder, ne serait ce qu'en emboîtant à force un boulon ou en procédant à un collage... On pourra songer à doter le socle d'un poussoir PTT, sous réserve qu'il y ait assez de place... Un bon coup de peinture à la bombe sur la base (en noir mat ou en chromé) sera souvent apprécié, surtout si la lampe n'était plus de la première jeunesse... ■

GAGNEZ 6 MOIS D'ABONNEMENT GRATUIT* en participant à "L'ASTUCE DU MOIS"

CAHIER DES CHARGES

Pour les bidouilleurs qui ont déjà confectionné leur propre micro en le modifiant (par exemple en suivant les réalisations publiées dans nos colonnes), il restait comme Pierre à faire preuve d'imagination pour doter ce dernier d'un support digne de ce nom. De prime abord, un pied de table spécial "micro chanteur" doit permettre à l'opérateur de le positionner idéalement face à lui, à hauteur de sa bouche, grâce au recours à une colonne flexible. De plus, l'ensemble oit offrir une stabilité irréprochable, même lorsque que l'on ajuste son orientation. Enfin, l'aspect esthétique ne doit pas être négligé...



* 6 mois d'abonnement GRATUIT à votre magazine Radio CB Connection, si votre astuce est sélectionnée et publiée. A vos crayons !

BULLETIN DE PARTICIPATION L'ASTUCE DU MOIS

Nom Prénom Age :

N° Rue

Code postal | | | | Ville

Profession Téléphone

Non abonné Abonné (joindre la dernière étiquette de routage) Nbre de photos _____, nbre de schémas _____, nbre de croquis _____

Merci de faire parvenir ce coupon avec vos photos et schémas à PRESSE NORMANDE DE COMMUNICATION Radio CB CONNECTION - BP 19 - 76310 SAINTE-ADRESSE

Date ____/____/____ Signature